

MÓDULO 11: TRABAJO DE FIN DE MÁSTER

Créditos

12 ECTS

Carácter

Asignatura obligatoria

Idioma

Catalán, castellano e inglés

Organización temporal

Semestral

Secuencia dentro del plan

2º semestre

Profesorado

Rubén Alcaraz
Dra. Tània Costa
Dr. Pol Capdevila

Descripción

Consiste en un trabajo de investigación de tipo teórico o artístico con un enfoque original, dirigido por uno de los profesores del programa, que ha de ser equivalente, según los casos, a un paper académico junto a la memoria de su elaboración o a un proyecto artístico o de diseño más la memoria de su elaboración, y que pueda considerarse en cualquier caso una aportación al conocimiento de su tema.

Competencias y resultados de aprendizaje

Conocimientos

- > **KA15** Utilizar con solvencia registros académicos y formatos expositivos digitales adecuados para comunicar los resultados de una investigación en arte y diseño ante una comunidad académica. (KT06)

Habilidades

- > **SA18** Interpretar el contexto complejo sobre un tema específico dentro del ámbito del diseño y el arte en la elaboración de un trabajo de investigación para comunicar sus resultados a un público especializado. (ST12)
- > **SA19** Sintetizar los elementos conceptuales y metodológicos de un proyecto de investigación en arte y diseño, integrando el análisis crítico y la colaboración creativa en el proceso. (ST09)

Competencias

- **CA13** Defender un trabajo de fin de máster que integre los contenidos formativos y las competencias adquiridas, demostrando autonomía, pensamiento crítico y capacidad de comunicación ante un tribunal universitario. (CT01)

Actividades formativas

Dirigidas: 40h / presencialidad 100%

Supervisadas: 100h / presencialidad 15%

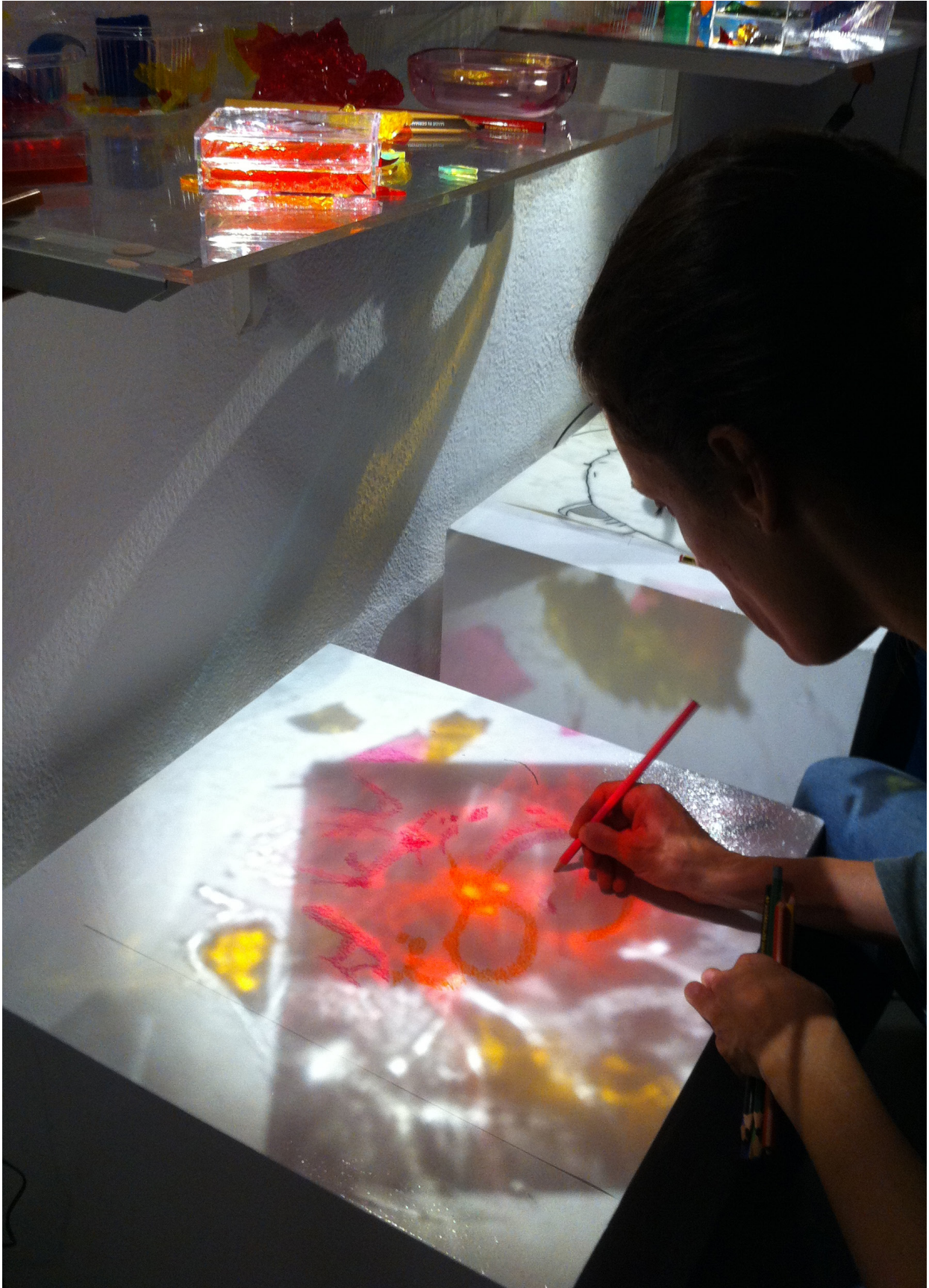
Autónomas: 160h / presencialidad 0%

Metodologías docentes

Además de las tutorías individualizadas, el TFM se elabora en un seminario de tutorización colectiva en el que periódicamente los estudiantes exponen obligatoriamente sus avances y éstos se discuten, se sugieren lecturas complementarias y todos conocen y participan en el trabajo de todos.

Sistemas de evaluación

- Asistencia y participación activa los talleres semanales de discusión de la elaboración progresiva del trabajo de investigación: 10%
- Asistencia a tutorías: 10%
- Entrega puntual de los trabajos previos: 10%
- Defensa oral del trabajo: 30%
- Cumplimiento de los criterios de investigación internacional en los congresos vinculados al tema y en los eventos artísticos y/o de diseño: 40%



Workshop *Pensar la luz*